

La pneumaphonie

C'est d'abord une expérience du corps ; ressentir, penser, comprendre avec le corps.

Le travail consiste en une lente usure des tensions pour retrouver ses fondations, son centre, sa verticalité. Il s'agit d'accompagner la personne par le souffle et le son, témoins à chaque instant de sa propre avancée, vers sa voix juste.

Trouver sa voie... itinéraire du dedans, il permet de révéler la voix juste de l'Être profond par un processus de reconstruction.

«Une communication vraie ne peut s'établir qu'à travers un instrument vrai et une voix juste.»

Serge Wilfart

Anne Dubreil,
est certifiée
de l'école de chant
«Serge Wilfart®»



pneumaphoniste,
professeur de voix depuis 2002



ateliers,
stages par
Anne Dubreil

Anne Dubreil
2, La Hardonnière
37110 AUZOUER-en-TOURAINE

06.36.11.34.58

annedubreil@gmail.com

www.laissechantertoncorps.fr

Oxalis SCOP SA : SIREN 410829477

Graphisme : Claire Garros

Laisse chanter ton corps

ateliers, stages par Anne Dubreil

pneumaphonie®

t é m o i g n a g e s



Cette démarche
est ouverte à toute personne
désireuse de connaître sa propre voix,
de l'améliorer, de la guider et de l'harmoniser.



Par cet ajustement
la voix est créatrice de projets,
la parole n'est plus prise de pouvoir
mais un lien intelligent entre les personnes.

maîtrise du souffle et de la voix
aisance, clarté et authenticité
concentration, ancrage

- confiance en soi
- équilibre intérieur
- meilleure connaissance de soi

maîtrise du stress

prise de parole en public
animation de conférences,
de réunions, de séminaires

prise de conscience de ses capacités

- prise d'initiatives nouvelles
- créativité

«Un tourbillon de sons, de souffle, de Ssssss, de couleurs, d'émotions. Mon corps s'étire, s'agrandit, s'ensoleille et s'émerveille....»

M.L.

«Je me laisse chanter/changer en toute confiance....» B.L.D

«Quelle allégresse quand, après maints efforts, je parvenais à un lac de tranquillité et dans cet état un peu hypnotique, je crois que j'aurais pu chanter des heures....» C.L.

«Je suis heureuse de pouvoir profiter de ces séances que tu encadres. Je sens bien, à chaque fois, la force de ces exercices dans lesquels «tu nous plonges» et comment j'en ressors comme... nettoyée, avec une conscience nouvelle de mon corps. Et aussi cet «art» que tu as de poser le doigt sur l'endroit exact... «à travailler», à lâcher, comme un miroir explicite... tout cela me permet d'avancer, d'accélérer le cheminement, il me semble vraiment !....» C.C.

«Chère Anne, ce stage aura été pour moi un beau bouquet de découverte dans mon corps, tout doux, tout doux.....»

D.C.

«Les séances sont une découverte de ma voix/souffle et de ma voie, par des sensations corporelles qui s'ancrent dans la mémoire de mon corps tout entier.....» B.L.D